

**LAS TORRES DE SANTA
MARÍA Y DE
SAN ANTÓN,
PATRIMONIO DE LA
HUMANIDAD**



SAN ANTÓN



información

Grupo de Trabajo sobre la Historia de Tauste, Patronato
de la Casa de Cultura,
Plaza Aragón s/n, 50660
Tauste (Zaragoza).
Teléfono: 976 85 47 60
Correo: historiadetauste@yahoo.es

**TAUSTE
MUDÉJAR**



SANTA MARÍA

El día 14 de diciembre del 2001 la UNESCO tomó la decisión de incluir el mudéjar aragonés en su prestigiosa lista de bienes culturales Patrimonio de la Humanidad.

Ya en el año 1986 esta organización internacional, dependiente de la O.N.U., había hecho lo mismo con la arquitectura mudéjar de Teruel. Ahora, a instancias del Gobierno de Aragón, ha decidido ampliar esta denominación, sustituyéndola al mismo tiempo por la de Arquitectura Mudéjar de Aragón, de modo que los 21 monumentos turolenses que gozaban de protección hasta ahora han sido ampliados a 157, repartidos por casi toda la geografía aragonesa.

LA UNESCO Y EL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Para la Unesco, “el patrimonio es el legado que recibimos del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las futuras generaciones” y por ello, los países firmantes de la convención –164 en la actualidad– “reconocen que los sitios localizados en su territorio nacional e inscritos en la Lista del Patri-

monio Mundial (...) constituyen un patrimonio universal en cuya protección la comunidad internacional entera tiene el deber de cooperar”. Para ser incluidos en la lista del Patrimonio Mundial, estos lugares privilegiados deben satisfacer unos rigurosos criterios de selección. Entre ellos están “ser la manifestación de un intercambio considerable de valores humanos durante un determinado periodo o en un área cultural específica, en el desarrollo de la arquitectura”. En el caso de la arquitectura mudéjar aragonesa, “la convivencia entre musulmanes, cristianos y judíos, que produjo unos excelentes resultados artísticos en la Comunidad Autónoma, constituye toda una lección para el siglo XXI”.

Así pues, la Lista del Patrimonio Mundial, instituida en 1972, además de ser el catálogo más prestigioso y selecto de bienes culturales del mundo, se ha convertido con los años en el reflejo más significativo de la diversidad cultural del ser humano. La inclusión de nuestras torres, junto con el restante mudéjar aragonés, en esa lista, coloca a Tauste en el más alto escalafón mundial por lo que a Patrimonio se refiere pero a la vez, subraya la importancia histórica del periodo medieval en nuestra tierra y lo presenta ante el resto del mundo como un ejemplo universal de respeto y convivencia.

Por último y de forma más concreta, en la comarca

de las Cinco Villas, sólo la iglesia de Santa María la Mayor, de Castejón, comparte con nuestras torres el privilegio de ser consideradas Patrimonio de la Humanidad.

EL MUDÉJAR DE TAUSTE

Las torres de Tauste se convierten en Patrimonio de la Humanidad dentro de un amplio conjunto arquitectónico: el mudéjar aragonés. El Comité de Patrimonio de la Unesco destacó seis monumentos como especialmente significativos de ese conjunto: las iglesias de Santa María de Tobed y de Calatayud y de Santa Tecla de Cervera de la Cañada y La Seo, la Aljafería y la iglesia de San Pablo de Zaragoza. Creemos que esta última mención es especialmente significativa para Tauste, pues la torre de Santa María de nuestra parroquia responde precisamente al modelo arquitectónico de San Pablo.

Desde el Grupo de Historia de Tauste creemos fundamental insistir en la múltiple importancia de que en nuestro municipio se conserven dos monumentos con la categoría suficiente para pertenecer a esta lista. Por otro lado, debemos subrayar también la forma en que este reconocimiento internacional manifiesta la profunda implicación de nuestra localidad en el ámbito cultural aragonés.